

јул 2017.

PRIVAUT је мали издавач есеја и превода регистрован 2002. код Југословенског библиографског института. Као самостална агенција за издавање књига, брошура, часописа и других публикација и за истраживање тржишта имао фирму од 1. септембра до 15. октобра 2002, када је затворен. Још увек има веб-сајт, као виртуелни штанд или - излог. Приваут, дакле, *није* регистрована комерцијална фирма.

Концепција изложена на веб-сајту Privaut Излог првобитно је била замишљена да се омогући ауторима да сами финансирају своја издања уз извесну уредничку помоћ – и код организације штампе, рекламе, па и пласмана – уз ауторски хонорар за уреднички рад. Ипак, све је остало у самом Излогу: то је сад лично 'издавачко' представљање.

На сајту Приваут Излог, покренутом пре девет година, крајем маја 2008, нуђени су различити наслови читаоцима, издавачима, спонзорима или некоме ко би био заинтересован да се појави као саиздавач. Поред првог објављеног наслова (аутора Бојане Николетић): „Појмови - ПСЕУДОНАУЧНО ДЕЛО“ , *16 псеудонаучних текстова из области психосоциологије са оригиналним илустрацијама*, Privaut Beograd .2002. који још увек чека ново (редиговано) издање, од истог аутора, шпијунска прича „Инспектор Кљовис против Н.Н.О'Брамовича“; два електронска самиздата: приказ – репродукција страница веб-сајта *Појмови Приваут: Notions Privaut*¹ и *Расположења* – избор компјутерских цртежа и колажа.

Кроз године, сајт је трпео измене у садржају – остао је без неких страна али је временом добијао и нове.

¹ *Појмови Приваут: Notions Privaut*, веб-сајт покренут 3. јула 2003. на адреси <http://notionsprivaut.homestead.com> , уређиван, дизајниран и вођен до пред сам крај 2005. на српском и енглеском језику упоредо, уз понеки текст на француском (*Artprice*). Први објављени наслов „овде, служи да опише сврху овог веб-сајта : то је покушај разраде различитих појмова који заокупљају пажњу савремених људи (заробљених судбинама или, пак, збуњених појмовима самим?)“: о појму нације, о браћи различите вере, о ономе што лежи у основи решења датог „свим истим и једнаким грађанским правима“ код нас...

Концепција је подразумевала више ауторских страница текстуално-графичког садржаја, рекламну понуду првог издања „*Појмова*“ уз могућност наручивања путем веб-сајта, као и понуду изнајмљивања рекламног простора и других маркетиншких услуга. Уз коришћење графичких елемената понуђених од самог *Хомстеда (Homestead)*, употребљени су и графички елементи личне израде (цртежи и банери; једна фотографија) као и готови банери различитих оглашивача (не увек комерцијалних): *YU Trend, Artprice, AllPosters.com, Udruženje ljubitelja Avalskog tornja, Internet radar, Melodije.net, Deca iz kolone, Apel za pomoć – Jaša Tomić, Ask Jeeves* и *E-bay* (понуђених од стране *Хомстеда* уз *Google* претраживач), *Katrina Relief, Knjižara.com* и др. Једно време је објављивана читава страница са одабраним линковима – најчешће без икаквих узајамних обавеза.

Сајт је имао споразуме о афилијацији са неколико компанија (*Internet Radar, AllPosters.com, Artprice, Melodije.net*, и др.) а један мали банер сајта *Појмови Приваут* се током више од годину дана појављивао на сајту часописа за унапређење локалног електронског емитовања „*Link*“ новосадског издавача *Media Art Service International*.

Сајт је био представљен кратким текстовима и различитим банерима у пословним веб-адресарима *Srbija Info, Aladin, Yu Portal, Net Adresar, Yellow Pages Co.* У бази *Internet radara* који, уз кратку информацију о власнику и садржају, рангира сајтове по „популарности у својој области“, регистрован је најпре у групи *Бизнис и економија/Фирме/Маркетинг*, а затим *Уметност и култура/Разно*, и у обе категорије је заузимао висока места (више пута чак и прво). Двапут је ушао у првих 100 најпосећенијих сајтова свих категорија – 1. септембра 2004. и 24. јануара 2005.

Веб-сајт је затворен децембра 2005. године, можда чак на прагу стварног успеха.

✧ На посебној страни је представљена концепција часописа *Београдски неуротик* уз репродукцију оригиналног концепта (из 1994, рег. у ЈАА, К-49/96). Идеја је била да се уредници рубрика смењују тако што ће, кад сами исцрпе 'задату тему', препоручивати своје наследнике; све је, наравно, требало да буде хонорисано иако помало подсећа на (каснију) концепцију Википедије (Wikipedia) и других сличних форума. Огласна табла и рекламе као извор прихода. Поједини ауторски текстови писани за пилот-број, 1997, од реномираних аутора: Милена Драгичевић Шешић², Тијана Мандић³, Мирјана Дивац Јовановић⁴, Драган Мирковић⁵, Драшко Милетић⁶, Марија Бишоф⁷, Урош Вошњак⁸, Горица Пилиповић⁹.

На страни *Сталак* нуди се *Породични кувар* – 2010. је изашло латинично електронско издање (*Ruslica*, Magibog): ћирилично штампано издање због недостатка средстава још није реализовано. Сложен и пренет на паус, спреман за штампу, *Породични кувар* чека свог спонзора или (са)издавача.

Стр.20 коначно доноси „песму месеца“ или „причу месеца“ или нешто слично: током прошле и ове године, рецимо, објављени су одломци из дела књижевника Милутина Ж. Павлова, Драшка Милетића и Марије Бишоф. Раније, били су ту стихови трагичног младог песника Владимира Коларова - више песама из периода 1931-1940. уз кратак приказ насловљен „Мистерија Коларов“. Четири пута по три песника старије генерације (Јовкић, Николајевић, Илић Млађи / М.Јакшић, Илић, Бешевић / Дучић, Валеријан, Филиповић / По, Лопе де Вега, Мира). Миљковић и Dis, са по једном песмом; Гаврило Принцип и још једном Дучић (уз кратак текст о страстима и идејама), такође; „четири песника“ – јапанска поезија у избору Милоша Црњанског уз једну његову песму и кратак текст о нашој лирици. Затим, народне приповетке, из збирке приређивача Милорада Панића-Сурепа и др Војислава Ђурића – укупно шеснаест – уз *Каракушово суђење*, из збирке *Приче из целог света* у избору Дени Кеја: *Све у шеснаест народних приповедака (плус једна)*.

Стр.21, есеји и друга проза Б.Н. – уз линк за „нешто као блог“ на ВордПресу. Старих прича ту више и нема јер су пресељене у књигу *Градских прича*, изд. БКЦ Ново Милошево 2015. – сада се полако скупљају нове. *Махјонг, игра судбине* овде приказана кроз низ текстова – цртица из историје сложених као колаж. Можда би боље пристајало страни *Публицистика* али још увек остаје где јесте.

Најзад, *Публицистика*, страна која носи тему „Гардиновачки – Човек од истине“ – *Цртице из биографије* и *Радна биографија* уз кратак *Сиже* и линк за фотографије изложене на страни посвећеној истој теми на друштвеној мрежи Фејсбук - www.facebook.com/gardinovacki.3 (2010).

Заинтересовани издавач би (још увек) могао добити и додатне информације о нешто широј концепцији једног могућег штампаног издања.

Оказион, страна са понудом оглашавања и банерима - комерцијална страна подухвата Privaut Излог нуди огласни простор за рекламу или банер (уз могућност

² *Графити као ослобађање – транспаренти грађанског протеста* (за рубр. *Одбрана невидљивом тангентом*)

³ *Има ли живота после развода?* (за рубр. *C'est la vie*)

⁴ Текст без наслова – о кривци, самопоштовању, увиду, одговорности, хоћу/нећу, размени и другом (за рубр. *Одбрана невидљивом тангентом*)

⁵ *Астрологија и свет данас* (за рубр. *Terra est stella*; аутор је свештеник Адвентистичке цркве)

⁶ Приказ: Фернандо Песоа, *Познати странац*, песме, прев. Јасмина Нешковић, РАΙΔΕΙΑ 1996. (за рубр. *Београдски шешоар*)

⁷ *Ритам речи* (за рубр. *Београдски импресионабл*)

⁸ *Добар дан Београде!* (за рубр. *Белосветска дописница*)

⁹ Шеста међународна трибина композитора (за рубр. *Београдски шешоар*)

размене), као и маркетиншке услуге преко *Yu mreže* невезано за остале садржаје из понуде сајта; услуге графичког дизајна: слог/прелом, корице.

Вреди погледати и *Каталог* – сваком куповином помажете пројекат Приваут и сам веб-сајт Приваут Излог, већ три године на адреси www.privaut.info .

Од 31. марта 2012. до маја 2014. сајт је имао и ћирилични домен, приваут-излог.срб , уз посећеност у просеку између двадесет и тридесет посетилаца дневно из тридесет две земље света (пред крај већ 36), према подацима *Бројача застава (Flag Counter)* на насловној страни. Бројач је постављен 5. IX 2010. и тог дана је показивао заставу једног посетиоца из једне земље – Србије.

Иако је по свему судећи стекао публику, Приваут Излог није постигао финансијски успех и зато је почетком 2014. године морао да напусти своје .rs и .срб домене и да се пресели на нову адресу, www.privaut.info , што је било могуће захваљујући љубазности и спонзорству људи из *Yu mreže*.

Пријатеље сајта и везе до њихових страна можете пронаћи на страни *Садржај*, на првом месту *Банатски културни центар*, а све о старим и новим књигама (и оним у издању Приваута) на различитим местима на сајту као и преко електронске поште.

Нови наслови: *ЈЕСЕН/ЗИМА 2015/16*, афоризми и слично; *ПОЗА, ПРЕСЕК И СТАВ*, кратке приче (штампано ћирилично и латинично електронско издање); *ЗАМРШЕНА ПРИЧА* Луиса Керола, српски/латиница, електронско издање; *САЊАЈ, МАРЕЛО*, нова збирка кратких прича, е-издање латиница. Све електронске књиге доступне су у земљи као и у понуди страних књижевних портала - више информација на страни *е-издања*.

Јавите се.

Срдачан поздрав,

Бојана Николетић
власница и уредница